

**Ministerio de Educación de la Nación**  
**Secretaría de Políticas Universitarias**  
**Programa Nacional de Voluntariado Universitario**  
**CONVOCATORIA 2009 – Guía Descripción del Proyecto**

**PROYECTO DE VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO**

**UNIVERSIDAD / INSTITUTO UNIVERSITARIO**

---

Universidad Nacional de Córdoba

---

**1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

1.1 Taller de Serigrafía y Diseño en Campo de la Ribera

**1. 2 DESCRIPCIÓN**

El taller de serigrafía y diseño es un espacio educativo con un abordaje integral, haciendo hincapié en lo organizativo-productivo. Es una opción formativa para adolescentes en riesgo social que, a través de la construcción colectiva de conocimientos centrados en el diseño gráfico y la serigrafía, se pretende, logren contar con herramientas que hagan a la posibilidad de una alternativa autónoma para procurarse un sustento económico. Estos saberes técnicos, además, se convierten en vehículo para objetivos más amplios como la apropiación de saberes artísticos y culturales, la organización grupal y comunitaria, la participación ciudadana, el fomento de un pensamiento crítico, la solidaridad, y la vocación transformadora.

**1. 3. ANTECEDENTES**

**1. 4. PROBLEMÁTICA QUE SE BUSCA ATENDER**

**1.4.1. Problemática comunitaria**

La exclusión social, económica, sanitaria, educativa y política caracteriza a los habitantes de los barrios elegidos para trabajar, en general y en particular los adolescentes junto a los niños y niñas son los y las más perjudicados/as por esta situación.

Los y las jóvenes no tienen espacios/instituciones de contención por lo que gran cantidad de chicos y chicas no encuentran alternativa ninguna, situación que se agrava en el caso de aquellos/as que quedan excluidos/as del sistema educativo formal. Sin posibilidades en lo educativo, ni en lo cultural, ni en lo que a inserción laboral se refiere, quedan en condiciones de vulnerabilidad extrema ante la oferta proveniente de opciones tales como la drogadicción, el narcotráfico, el raterismo, los abusos policiales, el maltrato físico y psíquico, y la discriminación en sus más diversas formas.

**Ministerio de Educación de la Nación**  
**Secretaría de Políticas Universitarias**  
**Programa Nacional de Voluntariado Universitario**  
**CONVOCATORIA 2009 – Guía Descripción del Proyecto**

Por un lado, observamos una importante carencia de políticas públicas destinadas a esta franja etaria, mientras que por otro, la oferta proveniente de la sociedad civil a través de las diversas organizaciones que despliegan actividades en el sector se dirigen casi en su totalidad a la infancia, quedando así un vacío notable en cuanto a la problemática específica que sufren los y las adolescentes.

Nuestro proyecto apunta a la construcción de un espacio de diálogo y producción de conocimientos, así como de promoción de valores individuales y colectivos que fortalezcan la autoestima y la personalidad de los y las jóvenes. A su vez, serían ejes de desarrollo del trabajo en dicho espacio, lo identitario, lo educativo, lo artístico, lo cultural y lo productivo-laboral. Además de ello, prevé el desarrollo de una capacitación técnica (serigrafía y diseño) que sea el vehículo para promover procesos organizativos centrados en la producción como forma de dar respuesta a la subsistencia.

El proyecto propone una articulación de la educación, la producción, el arte, la cultura y la participación ciudadana, favoreciendo las posibilidades de expresión y potenciando la creatividad, todo apuntando a que estos y estas adolescentes en situación de pobreza tengan una alternativa para transitar esta etapa de su vida en forma digna y feliz y se proyecten como ciudadanos plenos y autosuficientes.

#### 1.4.2. Diagnóstico

La demanda de alternativas que eviten que los y las jóvenes sean presa de actividades que llevan indefectiblemente a su degradación y autodestrucción es un hecho creciente que parte de las propias familias de estos chicos y chicas. Ellas, manifiestan sus temores por los contextos adversos en que sus hijos crecen, caracterizados por la violencia, por la oferta de drogas tanto para consumo como para ser tomadas como una salida laboral, por la delincuencia y los abusos policiales.

Asimismo, los y las docentes de las escuelas, primaria (Canónigo Avelino Piñero) y de la secundaria (IPEM 133 Dr. Florencio Escardó) muestran una preocupación creciente por la realidad presente y futura de los y las jóvenes, habituados/as a situaciones de violencia social y psicológica. Señalando también, las limitaciones de la institución escolar para dar respuestas a estas problemáticas.

En tanto, las organizaciones civiles que trabajan en la zona, nucleadas en la Red de la 5º, detectan también esta problemática. Las agrupaciones que componen la red realizan actividades en

**Ministerio de Educación de la Nación**  
**Secretaría de Políticas Universitarias**  
**Programa Nacional de Voluntariado Universitario**  
**CONVOCATORIA 2009 – Guía Descripción del Proyecto**

campo relacionadas con la salud, seguridad, vivienda y educación, tratando de dar respuestas a la multiplicidad de problemas de la zona, sin dejar de exigir al Estado la implementación de políticas públicas para estos barrios postergados. Desde todas ellas se advierte la desprotección en que se hallan los y las adolescentes del lugar.

En este sentido, la demanda de actividades de contención de los jóvenes, es sentida y expresada abiertamente por diferentes actores del barrio. Además, las organizaciones barriales solicitaron, en reiteradas ocasiones el apoyo y aporte de los estudiantes universitarios para afrontar distintas problemáticas, entre ellas el alto índice de consumo de drogas.

#### 1. 5. DESTINATARIOS

##### 1. 5.1. Características

El taller está destinado a adolescentes y jóvenes de entre 12 y 18 años en situación de pobreza o indigencia estructural. En su mayoría, se trata de jóvenes escolarizados/as en el nivel medio, pero que exhiben situaciones de repitencia reiterada o diversas formas de fracaso escolar.

Estos y estas jóvenes sufren una múltiple exclusión: son excluidos socialmente, en lo económico, en lo educativo, sin acceso a servicios básicos dignos, sin espacios de contención mas que la calle, quedan librados a su suerte; con el agravante de ser presas de cierto hostigamiento policial, sufriendo un alto grado de estigmatización por “portación de rostro”.

##### 1. 5.2. Localización

El taller se desarrolla en Villa Campo de la Ribera, que se encuentra en la zona este de la Ciudad de Córdoba, Capital de la Provincia del mismo nombre.

##### 1.5.3. Cantidad aproximada de personas destinatarias directas del voluntariado.

Los y las destinatarias del taller son de 15 a 20 jóvenes de 12 a 18 años que viven en los Bº Müller, Maldonado y Campo de la Ribera.

#### 1. 6. OBJETIVOS y METAS a alcanzar

##### 1.6.1. Objetivo General

- Promover la constitución de un núcleo organizativo juvenil cuyas acciones actúen como una referencia clara de la posibilidad de alternativas educativo-laborales que no están planteadas desde la cotidianidad en el contexto dado.
- Constituir un espacio autogestivo y reproductor de nuevas experiencias similares.
- Facilitar mediante el dominio de determinados conocimientos, un proceso de autovaloración como forma de lograr una inclusión social crítica y transformadora que no se limite a la salida individual sino que asuma una reivindicación comunitaria.

**Ministerio de Educación de la Nación**  
**Secretaría de Políticas Universitarias**  
**Programa Nacional de Voluntariado Universitario**  
**CONVOCATORIA 2009 – Guía Descripción del Proyecto**

### 1.6.2 Objetivos Específicos

- Desarrollar un proceso de construcción de conocimientos en la especificidad del diseño en general y del diseño gráfico en particular, como así también de la técnica de la impresión serigráfica.
- Introducir en el manejo del diseño gráfico asistido por computación.
- Introducir en el conocimiento de diversas disciplinas artísticas y culturales.
- Realizar educación cooperativa a nivel básico.
- Constituir un emprendimiento productivo-laboral de impresión serigráfica.

### 1.6.3. Metas del proyecto

- Constituir un grupo de trabajo y enseñanza aprendizaje de entre 15 a 20 jóvenes.
- Equipar un taller de serigrafía que permita el desarrollo de proyectos productivo-laborales y artísticos-culturales.
- Producir desde el taller piezas gráficas, artísticas, culturales, etc., destinadas a la promoción y al desarrollo cultural y comunitario.
- Establecer una vinculación con otros actores sociales del barrio (organizaciones, escuelas, centro de salud, centro vecinal, etc.) para trabajar mancomunadamente, al menos con dos de ellas, para potenciar el trabajo y dar visibilidad a las producciones del taller.
- Desarrollar estrategias de comercialización con productos del taller.

## 1 7. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

1.7.1 Descripción de las actividades y tareas que realizará el proyecto. Incluir las correspondientes a la evaluación y seguimiento del mismo.

El taller prevé un desarrollo en forma teórico-práctica permanente, que articule los diversos planos de conocimientos que se desarrollarán, a saber:

a.- **Un abordaje que desnaturalice las problemáticas sociales de los y las jóvenes en riesgo**, en forma permanente e integrada a todo el desarrollo del taller.

b.- **Diseño:**

1ª Etapa: Elementos básicos del diseño. Conceptos. Ejercicios de ejemplificación.

2ª Etapa: Curso básico de diseño gráfico: nociones básicas.

**Ministerio de Educación de la Nación**  
**Secretaría de Políticas Universitarias**  
**Programa Nacional de Voluntariado Universitario**  
**CONVOCATORIA 2009 – Guía Descripción del Proyecto**

3ª Etapa: Introducción al diseño gráfico asistido por computación: conocimiento de software: Corel Draw y Photoshop.

c.- **Arte y cultura:** se desarrollarán en los talleres actividades que introduzcan al conocimiento de diversas disciplinas: dibujo, pintura, música, teatro, cine, etc., asimismo se realizarán actividades de reconocimiento y revalorización de expresiones culturales a nivel comunitario y social.

d.- **Serigrafía:** se capacitará a los y las participantes en el manejo de la técnica de impresión serigráfica en forma básica, en una primera etapa en lo referente al estampado textil y posteriormente en las formas de impresión en diversos materiales (papel, cartón, metal, madera, vidrio).

e.- **Educación en valores:** ciudadanos, comunitarios, solidarios, organizativos, etc. estos cruzan y dan sustento a todo el programa del taller y son desarrollados en forma integrada durante todo el desarrollo del mismo.

f.- Educación cooperativa.

En cuanto a lo metodológico se trabajará desde la educación popular, con la perspectiva de desarrollar una dinámica de práctica-reflexión-práctica que permita una construcción colectiva de conocimientos que aporte a la formación de seres autónomos, críticos, solidarios y transformadores. Los voluntarios y las voluntarias cuentan con experiencia en actividades similares a la que se desarrollarán en el taller, por lo que la capacitación específica se realizará en forma semanal y paralela al mismo.

Etapas previstas:

**Sensibilización:** destinada a que los y las participantes se apropien, desde lo subjetivo, del taller. Se trabajaría en esta etapa en la construcción de las bases de una identidad grupal. Nombre del taller, logotipo, etc.

**Capacitación:**

- En las áreas técnicas y disciplinarias: básica, profundización y aplicada.
- En valores: integradas y cruzando todo el desarrollo del taller.

**Producción:** de interés comunitario, social y/o comercial.

**Talleres de autoevaluación:** se realizarán en forma trimestral con la participación de todos y todas los y las actores involucrados/as, participantes, voluntarios/as, miembros de las organizaciones de la comunidad, docente responsable.

**Ministerio de Educación de la Nación**  
**Secretaría de Políticas Universitarias**  
**Programa Nacional de Voluntariado Universitario**  
**CONVOCATORIA 2009 – Guía Descripción del Proyecto**

**Seguimiento:** a cargo del docente que avala el proyecto, al cual se le presentarán los informes trimestrales producidos en los talleres de autoevaluación más informes mensuales de seguimiento realizados por el grupo de voluntarios/as.

Para la finalización del proyecto se la realización de un festival-acto de cierre donde se expondrá toda la producción del taller y se otorgará a sus integrantes un reconocimiento de la capacitación recibida.

**1.7.2. Actividades y tareas específicas que realizarán los estudiantes voluntarios.**

- a- Se conformará u grupo de trabajo que diseñará el taller (contenidos y metodología y programa).
- b- Los voluntarios cuentan con un trabajo previo en la zona, los y las estudiantes de trabajo social vienen participando de relevamientos que son parte de su formación específica, por lo tanto cuentan con la información acerca de la demanda existente al respecto, se comenzará entonces con la producción de piezas de difusión para convocar a la participación en el taller.
- c- El taller se desarrollará en forma semanal, durante tres (3) horas reloj, los días domingos.
- d- Las y los voluntarios/os tendrán una reunión semanal de dos (2) horas reloj para organizar los encuentros del taller y hacer su seguimiento.
- e- Educación artística y cultural: estará a cargo de los y las voluntarios/as coordinados por aquellos que son estudiantes de arte.
- f- Diseño gráfico: estará a cargo de los y las voluntarios/os en base a cursos a distancia seleccionados y con la coordinación de un diseñador gráfico que es integrante de la Agrupación Mazamorra.
- g- Educación en valores: es desarrollada por los y la voluntarios bajo la coordinación de los y las estudiantes de Trabajo Social.

**1.7.3. Actividades y tareas específicas que realizarán las organizaciones de la comunidad.**

**LUCIVID: Educación Cooperativa y formación en lo productivo-laboral:** se trabajará conjuntamente con esta cooperativa de trabajo de jóvenes que provienen de situación de calle. Se realizará mediante encuentros mensuales con sus integrantes compartiendo su experiencia y desarrollando lo que corresponde a educación cooperativa.

**Ministerio de Educación de la Nación  
Secretaría de Políticas Universitarias**

**Programa Nacional de Voluntariado Universitario**

**CONVOCATORIA 2009 – Guía Descripción del Proyecto**

**MAZAMORRA:**

- a- Realizará el acompañamiento en el barrio durante los primeros meses del taller.
- b- Favorecerá la vinculación de los voluntarios con otros actores sociales (organizaciones, familias, instituciones escolares, centro vecinal, centro de salud) del la zona.
- c- Uno de sus integrantes es diseñador gráfico y serigrafista y será el responsable de coordinar la capacitación en esas áreas.

**1.8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Actividades	Mes de ejecución											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Diseño del taller (contenidos y metodología y programa)	X											
Sensibilización	X											
Capacitación en Diseño y Diseño Grafico I		X	X	X								
Capacitación en Diseño y Diseño Grafico II					X	X	X					
Diseño Grafico asistido por computación								X	X	X	X	
Diseño y Diseño Grafico Aplicado					X	X	X	X	X	X	X	
Serigrafía I		X	X	X								
Serigrafía II					X	X	X					
Serigrafía Aplicada					X	X	X	X	X	X	X	

**Ministerio de Educación de la Nación**  
**Secretaría de Políticas Universitarias**  
**Programa Nacional de Voluntariado Universitario**  
**CONVOCATORIA 2009 – Guía Descripción del Proyecto**

Formación artística y cultural		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Educación en valores	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación cooperativa			X		X		X		X			
Producción					X	X	X	X	X	X	X	
Festival y acto de cierre												X

**1.9. INDICADORES DE ACTIVIDADES REALIZADAS**

Precisar los indicadores que permitirán verificar la realización de las actividades descritas en los ítems 1.7.1; 1.7.2 y 1.7.3.

<b>Actividades</b>	<b>Indicadores</b>
Convocatoria	Numero de participantes
Capacitación	Porcentaje de asistencia de los participantes Grado de conocimiento y habilidad para la aplicación de las técnicas y disciplinas
Educación cooperativa	Grado de apropiación de los principios para el trabajo grupal Situación organizativa al final del taller
Educación en valores	Número de participantes interesados en proyectos comunitarios y/o sociales
Producción	Cantidad y calidad de productos



**Ministerio de Educación de la Nación**  
**Secretaría de Políticas Universitarias**  
**Programa Nacional de Voluntariado Universitario**  
**CONVOCATORIA 2009 – Guía Descripción del Proyecto**

**1.10. PREVISIÓN DE OBSTÁCULOS**

El factor que mayores riesgos puede presentar es el agravamiento de las condiciones materiales de los participantes. No se perciben mayores posibles obstáculos en cuanto a cualquier cambio en el contexto político ya que las relaciones con los grupos comunitarios que participan son estables y se encuentran bastante consolidadas.

**Ministerio de Educación de la Nación**  
**Secretaría de Políticas Universitarias**  
**Programa Nacional de Voluntariado Universitario**  
**CONVOCATORIA 2009 – Guía Descripción del Proyecto**

**2. VOLUNTARIOS**

**2.1. ESTUDIANTES**

Nómina de estudiantes que participarán del Voluntariado. Debe ser un mínimo de 10

<b>Nº</b>	<b>Apellido y Nombre</b>	<b>DNI</b>	<b>Facultad</b>	<b>Carrera</b>	<b>Correo Electrónico</b>	<b>Firma</b>
1	Diovisalvi, Gabriel	24.614.050	Escuela de Artes	Licenciatura en Teatro	gdiovisalvi@hotmail.com	
2	Soto, María Fernanda	31.360.005	Escuela de Trabajo Social	Licenciatura en Trabajo Social	la_fer84@hotmail.com	
3	Clapier, Lucas Emanuel	32.107.025	Escuela de Trabajo Social	Licenciatura en Trabajo Social	arteinfernal1@hotmail.com	
4	Lobo, Natalia	29.541.089	Facultad de Lenguas	Traductorado de Alemán	lobonatalia@gmail.com	
5	Gaitán, Martín Emilio	29.224.785	Facultad de Ciencias Exactas	Ingeniería en Computación	gaitan@gmail.com	
6	Rolón, Constanza	32.683.280	Escuela de Ciencias de la Información	Licenciatura en comunicación social	cotirolon@gmail.com	
7	Soto, María Laura	32.467.500	Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño	Arquitectura	la_bosterita87@hotmail.com	
8	Salcedo Gil, Carlos	30.840.882	Facultad de Cs. Agropecuarias	Agronomía	carlosm_salcedo@yahoo.com.ar	
9	Oliva Seia, Carolina Natalia	31.843.283	Escuela de Trabajo Social	Licenciatura en Trabajo Social	caritto_os@hotmail.com	
10	Elena Torres	32.991.765	Facultad de Ciencias Médicas	Medicina	lunalunera2828@hotmail.com	
11	Sosa, E. Elizabeth	32.274.617	Escuela de Ciencias de la Información.	Licenciatura en Comunicación Social	elysosa_cba@hotmail.com	

(Agregar líneas en caso de ser necesario)

**Ministerio de Educación de la Nación**  
**Secretaría de Políticas Universitarias**  
**Programa Nacional de Voluntariado Universitario**  
**CONVOCATORIA 2009 – Guía Descripción del Proyecto**

2.2. DOCENTES / INVESTIGADORES UNIVERSITARIOS

Apellido y Nombre	DNI	Facultad/ Departamento	Instituto/ Equipo de investigación/ Cátedra	Correo Electrónico	Firma
Morillo, Ernesto Julio	18.173.978	Escuela de Trabajo Social, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UNC	Cátedra de Trabajo Social IV / Seminario de Mov. Sociales	ernestojmor illo@hotmail .com	

(Agregar líneas en caso de ser necesario)

**3. COSTOS**

**3.1. PRESUPUESTO**

Estimar los gastos que serán necesarios realizar para el desarrollo de las actividades planificadas. Incluir el costo por unidad y total para cada rubro.

Rubro	Tipo *	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
<b>Bienes de consumo</b>	Soporte textil	Remeras de algodón	Estampado textil	100 un	\$ 9	\$ 900
	Pinturas	Pasta textil	Estampado textil	25 kg	\$ 30	\$ 750
		Tinta vinílica	Impresión serigráfica	8 kg	\$ 60	\$ 480
	Diluyentes	Solventes para pinturas	Estampado textil Impresión serigráfica	20 litros	\$ 16	\$ 320
	Emulsiones	Fotosensibles p/ matrices	Estampado textil Impresión serigráfica	8 kg	\$ 30	\$ 240
	Útiles de escritorio	Kit de dibujo y pintura (Portaminas, gomas, sacapuntas, pinces, etc.)	Diseño gráfico	20 un	\$ 30	\$ 600

**Ministerio de Educación de la Nación  
Secretaría de Políticas Universitarias**

**Programa Nacional de Voluntariado Universitario**

**CONVOCATORIA 2009 – Guía Descripción del Proyecto**

		Minas 2 mm HB – 2B – 5B Tubo x 5	Diseño gráfico	30 un	\$ 15	\$ 450
		Cinta Autoadhesiva p/Embalaje Marrón 24 mm x 50m	Estampado textil Impresión serigráfica	20 un	\$ 2	\$ 40
		Estilete Cutter Blíster x 2	Diseño gráfico	5 un	\$ 2	\$ 10
		Marcadores al solvente colores varios	Diseño gráfico	40 un	\$ 2	\$ 80
		Lápices de colores x 24	Diseño gráfico	15 un	\$ 20	\$ 300
		Adhesivo barra x 40 gr	Diseño gráfico	20 un	\$ 8	\$ 160
		Regla acrílico x 60 cm	Diseño gráfico	2 un	\$ 8	\$ 16
<b>Bienes de consumo</b>	Útiles de escritorio	Cds regrabables	Diseño gráfico	20 un	\$ 2,50	\$ 50
		DVDs virgen	Diseño gráfico	50 un	\$ 2	\$ 100
		Témpera Escolar 250 g Colores varios	Diseño gráfico	50 un	\$ 2,50	\$ 125
		Marcadores largos x 20	Diseño gráfico	15 un	\$ 15	\$ 225
	Productos de papel	Blocks p/ apuntes x 80 hojas	General	80 un	\$ 5	\$ 400
		Blocks p/ dibujo x 24 hojas	Diseño gráfico y Arte	120 un	\$ 8	\$ 960
		Afiches Colores varios	General	100 un	\$ 0,60	\$ 60
<b>Bienes de uso</b>	Equipamien to para serigrafía	Marcos de madera con Seda multifilamento	Estampado textil Impresión serigráfica	15 un	\$ 38	\$ 570
		Reflector halógeno 500 w		2 un	\$ 25	\$ 50

**Ministerio de Educación de la Nación**  
**Secretaría de Políticas Universitarias**  
**Programa Nacional de Voluntariado Universitario**  
**CONVOCATORIA 2009 – Guía Descripción del Proyecto**

		Lámparas halógenas 500 w		12 un	\$ 8	\$ 96
		Bisagras 3 posiciones		1 un	\$ 250	\$ 250
		Portamaniguetas de aluminio		15 un	\$ 20	\$ 300
		Maniguetas x mt		5 mts	\$ 40	\$ 200
<b>Bienes de uso</b>	Informática	Equipo de PC completo multimedia	Diseño gráfico asistido por computación	1 un	\$ 2500	\$ 2500
		Impresora láser B&N		1 un	\$ 400	\$ 400
		Scanner de mesa plano		1 un	\$ 300	\$ 300
<b>Pasajes y viáticos</b>		Boletos transporte urbano	Traslado de voluntarios/as y capacitadores/as	2300	\$ 2	\$ 4600
		Boletos transporte urbano	Visitas guiadas (4)	200	\$ 2	\$ 400
<b>Alimentos</b>	Merienda	Pan criollos x kg	Encuentros semanales del taller	150 Kg	\$ 8	\$ 1200
		Leche x lt		300 lts	\$ 3	\$ 900
		Yerba x Kgr		16 kg	\$ 6	\$ 96
		Azúcar x Kgr		24 kg	\$ 2	\$ 48
	Merienda	Pan criollos x kg	Encuentros semanales de voluntarios/as	48 kg	\$ 8	\$ 384
		Yerba x Kgr		24 kg	\$ 6	\$ 144
Azúcar x Kgr		24 kg		\$ 2	\$ 48	

**Ministerio de Educación de la Nación  
Secretaría de Políticas Universitarias**

**Programa Nacional de Voluntariado Universitario**

**CONVOCATORIA 2009 – Guía Descripción del Proyecto**

	Buffet	Jugos y gaseosas	Festival Acto de cierre	72 lts	\$ 2	\$ 144
		Confituras		-	-	\$ 200
<b>Material de difusión</b>	Piezas gráficas	Volantes	Difusión y convocatoria al taller	1000 un	\$ 0,10	\$ 100
		Afiches		100 un	\$ 1	\$ 100
<b>Material de difusión</b>	Piezas gráficas	Volantes	Difusión e invitación al festival acto de cierre	1000 un	\$ 0,10	\$ 100
		Afiches		100 un	\$ 1	\$ 100
<b>Servicios comerciales y financieros</b>	Sonido	Alquiler equipo de sonido	Festival Acto de cierre	1 un	\$ 400	\$ 400
	Video y proyecciones	Alquiler proyector multimedia		1 un	\$ 100	\$ 100
	Fletes	Alquiler de un utilitario		1 un	\$ 150	\$ 150
<b>TOTAL **</b>						<b>\$ 20.146</b>

(Agregar las líneas que sean necesarias al interior de cada rubro)

\* - Bienes de consumo incluyen productos alimenticios, productos de papel, cartón e impresos, elementos de limpieza, útiles de escritorio, útiles de medicina y laboratorio.

- Bienes de uso (maquinaria y equipo). En estos conceptos no podrá gastarse más del **50% de los recursos asignados**. La inclusión en el presupuesto de cualquier bien de uso superior a los \$ 2.000 deberá estar justificada en función del tipo de acciones a realizar por el proyecto. El financiamiento otorgado por el Programa tiene por objetivo fundamental posibilitar el desarrollo de actividades de voluntariado universitario fuertemente vinculadas con la comunidad. El Programa financiará bienes tales como notebook o proyector sólo en casos excepcionales, en los cuales su adquisición y uso estén debidamente justificados y sean condición necesaria para el desarrollo del proyecto.

- Pasajes y viáticos (reintegro de alojamiento y comidas). En estos conceptos no podrá gastarse más del **40% de los recursos asignados**.

- Material de difusión.

- Servicios comerciales y financieros (flete, imprenta, publicaciones, internet).

No se financiarán gastos vinculados a viajes a Congresos, Jornadas o similares; pasajes aéreos; honorarios para estudiantes, docentes y/o profesionales; becas; donaciones o retribuciones; gastos en el exterior y alquiler de inmuebles.

\*\* La rendición financiera del subsidio solicitado deberá realizarse según la *Resolución Ministerial N° 2017/08* (consultar en [www.me.gov.ar/voluntariado](http://www.me.gov.ar/voluntariado)). Tener en cuenta esta normativa al momento de confeccionar el presupuesto.

**Ministerio de Educación de la Nación**  
**Secretaría de Políticas Universitarias**  
**Programa Nacional de Voluntariado Universitario**  
**CONVOCATORIA 2009 – Guía Descripción del Proyecto**

**3.2. APORTES DE LA UNIVERSIDAD**

<b>Tipo de aportes</b>	<b>Descripción del recurso</b>	<b>Actividad</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valorización total</b> (En \$; hs. de trabajo; etc.)
Económicos (Dinerario: \$)*				
Recursos humanos	Horas docente	Seguimiento del proyecto, capacitación	1 hora semanal por 12 meses	48 horas
Recursos materiales	Horas gabinete	Gabinete de computación	3 horas por mes	36 horas
Otros (especificar)	Bibliotecas	Consulta y préstamos de bibliografía aplicada al taller	-	-

(Agregar las líneas que sean necesarias al interior de cada rubro)

\*Quedan exentos los aportes referentes a pago de salarios docentes

**3.3. APORTES DE LA/S ORGANIZACIÓN/ES**

<b>Tipo de aportes</b>	<b>Descripción del recurso</b>	<b>Actividad</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Valorización total</b> (En \$; hs. de trabajo; etc.)
Económicos (Dinerario: \$)				
Recursos humanos	Capacitador	Coordinación de la capacitación en diseño gráfico y serigrafía	Uno (1)	144 hs
	Capacitadores	Educación cooperativa	Tres (1)	12 hs
Recursos materiales	Equipamiento: Estampadora manual de 6 estaciones	Estampado textil	Uno (1)	\$ 1.500
	Equipo de PC Pentium III	Diseño gráfico asistido por computación	Tres (3)	\$ 1.800
Otros (especificar)				

(Agregar las líneas que sean necesarias al interior de cada rubro)

\*Quedan exentos los aportes referentes a pago de salarios docentes

**Ministerio de Educación de la Nación  
Secretaría de Políticas Universitarias**

**Programa Nacional de Voluntariado Universitario**

**CONVOCATORIA 2009 – Guía Descripción del Proyecto**

**4. ARTICULACIÓN CON LA CURRÍCULA ACADÉMICA**

El reconocimiento curricular del voluntariado universitario es uno de los componentes particularmente ponderado en los proyectos.

En el cuadro siguiente, indique cuántos estudiantes participarán del voluntariado y señale en cada caso si recibirán algún reconocimiento y/o certificación por la realización del mismo. En este último caso, se deberá especificar el tipo de reconocimiento a otorgar (créditos del plan de estudios, trabajos prácticos, actividades de extensión, actividades de investigación, otra) e incluir el aval de la autoridad competente (Secretario de Extensión / Bienestar Estudiantil, Docente Titular de la Cátedra, etc.).

<b>Cantidad</b>	<b>Carrera</b>	<b>Facultad</b>	<b>Tipo de Reconocimiento</b>
4	Licenciatura en Trabajo Social	Escuela de Trabajo Social	Trabajo Práctico en la Cátedra de Trabajo Social IV
1	Traductorado Público de Alemán	Facultad de Lenguas	Actividad de Extensión Universitaria
1	Ingeniería en Computación	Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales	Actividad de Extensión Universitaria
1	Licenciatura en Teatro	Escuela de Artes, Facultad de Filosofía y Humanidades	Actividad de Extensión Universitaria
7	<b>Total</b>		

(Agregar líneas en caso de ser necesario)

**5. FIRMAS**

<b>Cargo</b>	<b>Firma</b>	<b>Aclaración</b>
<b>Rector / Decano</b>		
<b>Secretario de Extensión / Bienestar Estudiantil</b>		
<b>Docente responsable</b>		